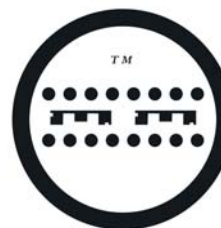


medium: musikexpress (de)

ausgabe/datum: 06/09

text:



Alcoholic Faith Mission

421 Wythe Avenue
Pony Rec./Indigo

★★★★

Zwei Dänen in Brooklyn. Wie funktioniert ätherische Piano-musik mit schweren Themen?

Das wäre doch mal eine schöne Aufgabenstellung für junge Musikstudierende: „Nehmen Sie Ihre Stücke in der Nacht bei Kerzenlicht und unter Alkohol-Einfluss auf. Sie haben 50 Minuten Zeit. Dalli-Dalli!“ So ungefähr lautete die Vorgabe, die sich Alcoholic Faith Mission für ihr Debütalbum MISERY LOVES COMPANY (2006) machten, das in einem Schlafzimmer in Kopenhagen entstand. Für 421 WYTHE AVENUE haben die beiden Dänen einen neuen Ort gewählt und den Rahmen gleichzeitig vergrößert. Die Aufnahmen entstanden im kalten Winter in Brooklyn und kreisen um die bekannten schweren Themen – Alkohol, Dunkelheit, Eskapismus. Neue Vorgabe: „Nutzen Sie alles, was Sie in diesem Raum vorfinden, zur Herstellung von Musik.“ Freundlicherweise sind Thorben Seierø Jensen und Sune Sølund diesmal ein paar schillernde Songs mit Piano und Streichern gelungen, die von den fragilen Falsett-Gesängen immer wieder in die Höhe getrieben werden. Dorthin, wo Bedeutung im Ätherischen verschwimmt.

Frank Sawatzki
www.ponyrec.com